

Profesor Jonathan Mayhew
Primavera de 2026

Español 922: Poetas, cantaores y cantautores

Una aproximación a Federico García Lorca, Miguel Hernández, y otros poetas españoles desde la perspectiva del nuevo flamenco y *la canción de autor*, desde los años 60 hasta la actualidad. Utilizando conceptos de la musicología cultural, estudiaremos los procesos de creación que convierten la poesía culta en canción popular, en la obra de músicos como Camarón de la Isla, Enrique Morente, Joan Manuel Serrat, Paco Ibáñez, Amancio Prada, Carmen Linares o Miguel Poveda. El resultado es una popularización de ciertos autores canónicos, pero asimismo una transformación literaria de géneros musicales.

Hay grandes posibilidades de hacer proyectos originales, ya que este tema no ha sido objeto de mucha investigación académica.



Camarón



El piano de Lorca



El cartel del concurso
del canto jond



Amancio Prada con el profe